

INDRETNINGSKONSULENT NADIA OLIVE SCHNACK

DET UNØGNE RUM

Efter nedlukninger, krig og finanskrise er vi nu igen klar til en mere kulørt tilværelse med flere farver på vægge, tøj og omgivelser, og det påvirker i høj grad også vores hjem og indretning. Indretningsekspert Nadia Olive Schnack tror på hjem, der gør os glade, og som kan skærme os fra en urolig verden.

Længe før mange af os var klar til at bo med farver, boede indretningskonsulent Nadia Olive Schnack med sin familie i en lejlighed, hvor kun ét dogme herskede: Intet måtte være hvidt. Træværket var mintgrønt, væggene mørkelilla og grønne, der var stribet tapet i røde nuancer og et rødt køkken. Nadia har altid søgt mod farver, når hun indretter, da det for hende handler om, at du skal kunne se, hvem der bor i et hjem. Og nu er tiden til farver, og de mange nuancer er slet ikke til at komme udenom, hvis du vil bo tidssvarende, mener Nadia.

- Helt grundlæggende så handler det at bo med farver om at vise, at du har en personlighed. Det er fascinerende, at nogen er helt ligeglade og kun har hvide vægge. Det er usentimentalt, og jeg føler mig slet ikke tilpas i sådan nogle hjem, siger Nadia, der lever af at rådgive om indretning til både firmaer og private.
- De seneste par års nedlukning, finanskrise og krig i verden er uundgåelige faktorer, der er med til at forme vores liv og de valg, vi træffer, når vi indretter os, mener Nadia. Her har farverne en stor betydning, da de påvirker vores humør, og vi trænger til glæde, optimisme og overskud, som vi trækker ind i hjemmet.
- Der kommer en kæmpe farvebølge, og det er okay at bo med farver på vægge, lofter og paneler. Det er ligesom med den individualisering med mode, der er sket, så sker der det samme med hjemmet, siger Nadia og forsætter:
- Du bliver i bedre humør af farver, hvis det er lavet ordentligt. Jeg er vild med orange, rød og gul efter alt det mørke, vi har været igennem.

Det er helt klart en reaktion på nedlukning og kriser. Jeg trænger til billeder af sole og parasoller og noget let. For 10 år siden skabte vi huler i vores hjem med mørke farver. Nu har vi brug for det modsatte, uddyber Nadia.

Nadia mener også, at de senere år har givet lidt mere mod ude i hjemmene.

- Folk har jo brugt de seneste år på at fikse ting, måske flytte, blive gift eller skilt, købe sommerhus og blevet mere praktiske og afprøvende. Måske har du malet stuen gul og fundet modet til det, fordi du også har set andre gøre det, siger hun. Men hun ved også godt, at det kan være svært at jonglere et farvekort med bittesmå firkanter i mange toner af blå, når der skal vælges farver til et helt hjem.
- Du skal tænke meget over, hvordan du bruger farver. Det er et værktøj, og hvis det er lavet ordentligt, giver det en sammenhæng i et helt hjem. Tingene og møbler falder som regel på plads, hvis væggene har en farve, frem for når de er hvide, siger Nadia.

Nadia og hendes familie bor ikke længere i lejligheden, som før beskrevet, men tilværelsen er ikke blevet mindre kulørt. Tværtimod. For den farveglade indretningsekspert er farver og mønstre helt essentielt, når hun skaber rum og indretninger både til sig selv og andre. Og fremtiden ligger under regnbuen et sted.

- Jeg tror på de unøgne rum. Tapeter, tekstiler, mønstre, farver og møbler spejler vores sindsstemning, og vi har brug for sjov og glæde og indretning, der gør os glade, med varme farver, energi og højt humør. Men det vigtigste er, at du tager stilling, slutter Nadia.



Det kreative studio på Frederiksberg er indrettet som et positivt rum med masser af farver, citrusfrugter, blomsterkrukker og svungne vintage-møbler. Bord fra Thonet, gulvtæppe er vintage

OM NADIA OLIVE SCHNACK

Nadia Olive Schnack er indretningsdesigner og indretter for private og virksomheder. Hun har showroomet Schnack Archive på Frederiksberg, hvorfra hun også sælger vintagemøbler. Hun deler lokalerne med sin mand, ejendomsrådgiver Adam Schnack.



Nadia er optaget af rum, hvor der er skruet på alle parametre – fra tapeter, gardiner og farver til unikke fund og møbler med karakter. Det ornamenterede tapet fra Pierre Frey har en stofflig overflade, og med kunstværker af Cathrine Raben Davidsen og Poul Kørner i kraftige farver skaber det en dynamisk lag på lag-effekt. Spisebord af Poul Kjærholm, stolen er Thonet, krukker og keramik er vintagefund.

”Helt grundlæggende så handler det at bo med farver om at vise, at du har en personlighed.”

NADIA OLIVE SCHNACK

DET SKAL DU GÅ EFTER I 2023

◆TERN, STRIBER OG 1960’ER-INSPIREREDE GRAFISKE MØNSTRE

Vi har længe set på meget feminine, små mønstre og ikke mindst masser af striber. Det tror jeg bliver erstattet af mere kraftfulde linjer og maskuline træk kombineret med de varme og glade farver. Grafiske mønstre og tern og lidt striber, men mere som en accent i indretningen. Den helt store interiørhelt fra 1960’erne er David Hicks. Han skabte helstøbt design med masser af farver og grafiske mønstre. Det er et legende og mere maskulint univers og design, som drager paralleller til Stanley Kubricks filmunivers.

◆FARVER

Interiør er absolut præget af den verden, vi lever i. Derfor er de varme farver som orange, rød og gul en kærkommen og glad farvepalet i verden lige nu. De farver har associationer til fællesskab, kærlighed, sommer, nærvær, varme, håb og ikke mindst energi. Værdier, som vi alle længes efter i disse år. Sort ser jeg ikke i den kommende tid, men hvid i forskellige nuancer kan understøtte og fremhæve de varme farver.

◆VINTAGE

Vintage er kommet for at blive – også for folk som tidligere har købt nyt, når de skulle flytte eller noget skulle skiftes ud. Vintage-møbler er oftest af højere kvalitet og kan lettere repareres og derved få nyt liv. En moderne sofa smider de fleste ud, når den ikke kan længere. Vintagemøbler kan du gøre mere personlige ved valg af tekstiler, farver og lignende og er klart mere bæredygtigt. Jeg elsker, at vi får liv i de gamle, traditionelle håndværksfag som møbelpolstrer, gørtler osv. Det er vidunderligt!



Organiske former kan gøre underværker i din indretning, som det svungne spejl fra Schnack Archive. Stolen er vintage og en af Nadias personlige favoritter. Tapetet er fra Ottoline, og døren er malet i farven Dutch Orange fra Farrow & Balls California Collection.

Puder er en nem og hurtig måde at få lidt nyt ind i stuen, og her mikser Nadia appelsiner, striber og den varme orange. Alt tekstil er fra den britiske tekstildesigner Jennifer Shorto, som er meget inspireret af afrikanske mønstre og farver.

Brug gardiner som rumdele-
re for at skabe mere varme
og hygge, og brug fantasien,
når du maler gamle træmøb-
ler. Lidt dekoration gør glad og
kan være netop den detalje i
indretningen, du kommer til
at elske allermost. Kontorstol
fra samarbejde mellem Mads
Nørgaard og Kevi, gardin fra
Rubelli, vintagebord malet i
farven Stiffkey Blue fra Farrow
& Ball, lampe og spejl fra
Schnack Archive. Skålen er
et loppefund fra Holland, og
i spejlet syner den gulmale-
de dør.



INDRET MED FARVER

- ◆ *Snyd rummene større ved at male karme og træværk i mørkere farve end væggen*
- ◆ *Skab ro i et rum ved at male en radiator i samme farve som væggen*
- ◆ *Vælg en svag tone af farve til paneler i stedet for hvid, da det vil ramme vægfarven mere elegant ind*
- ◆ *Du kan både fremhæve med farver og gemme væk. Tænk over, hvilken effekt, du vil opnå, inden du maler*
- ◆ *Store rum skal du helst ikke male helt mørke, da det underminerer tanken om et stort rum. Et lille rum derimod kan du gøre mørkere for at prøve at få det til at syne større.*



Nadia forudser, at vi vil se endnu mere til tern og striber samt varme røde og gule farver og mønstre i 2023. De smukke møbelgreb i midten er fra Chloe Alberry.

Stolen er fra Schnack Archive. Pude med tekstil fra den britiske tekstildesigner Jennifer Shorto.

Selv om der er mange farver i stuen, så virker det ikke overvældende, når det er sammensat med Nadias sans for sammenhænge. Stolen er fra Schnack Archive, puf er fra Schnack Archive, sofabord er vintage, gulvtæppet fra Jennifer Manners.

”Tingene og møbler falder som regel på plads, hvis væggene har en farve, frem for når de er hvide.”

NADIA OLIVE SCHNACK



Sole, fugle, blomster og godt humør. Nadia er tiltrukket af motiver, der giver glæde til indretningen. Værket er af Alexander Calder fra Helle Thygesen, krukker og papegøje-billede er vintagefund.



Nadia arbejder med skiftende moodboards på store opslagstavler, hvor hun hænger farve- og stofprøver, skitser og billeder, der inspirerer til aktuelle projekter og stjerninger.

KLAR TIL 2023? NADIAS TIP TIL OPDATERINGER

- ◆ Mal en dør eller et møbel i en markant farve, der gør dig glad
- ◆ Tænk i hele rum, når du tapetserer eller maler, og stop ikke ved den ene væg
- ◆ Gå efter vintagesager, og saml dem i klynger for at fremhæve din personlighed i indretningen
- ◆ Brug overdådige tekstiler på en pude eller et gardin eller som en rumdeler til for eksempel hjemmekontoret
- ◆ Indret med kunst, der trækker i smilebåndene

new white
arsenic
piston blue
sf giles blue
cooks blue
salon drab
maison
jean's white
piston blue