

INTERIØR / DESIGN

Nº 02 / FEBRUAR / 2017

RUM

KREATIVE ARBEJDSOASER

HOME/WORK

*keramikerens værksted, designernes multispace
og indretningsarkitektens studio*

BACK
TO
BASICS
*møbler og
accessories, der
holder*

FARVE
TERAPI
*sæt stemningen
med de nye
farvekombinationer*

3 STILSIKRE
BADERUM
+
*lækre nyheder
til dit bad*

69,95 KR. 19.01.17 – 15.02.17



5 701418 040354 02

UDB 04035

RETURUG 07



STEMNINGSFULDE RAMMER

NADIA OLIVE SCHNACK / ADAM SCHNACK

Nadia Olive Schnack er selvstændig KREATIV KONSULENT med fokus på farver og indretning, og Adam Schnack er selvstændig EJENDOMSMÆGLER. Parret deler kontor og showroom i hjertet af København, hvor omdrejningspunktet i indretningen er MÆTTEDE FARVER, organiske former og en varm, international stemning.





Møbler og maling er holdt i de samme mørke nuancer, som giver rummene og kontoret en lidt fortættet stemning og et internationalt look. Wienerstolene Wienersuhl og borde er fra Gebrüder Thonet. Loft- og bordlamper er fra Besselink & Jones, og den lille ternede bæk er fra Tapet-Café. Det store blågrønne billede er af Cathrine Raben Davidsen, og det lille grafiske værk er af Richard Mortensen. Farven på væggen i kontoret hedder Bible Black.

modsatte side: Den organisk formede gyngestol er vintage. Det store maleri er af Lars Tygesen.



Et klassisk sofabord af Kaare Klint, en rød lædersofa, en lænestol fra Gebrüder Thonet og gulvtæppet Nobilis fra Tapet-Café skaber kontraster i rummet, hvor farver og materialer er sat op imod hinanden. Væggene er malet med Farrow & Balls Light Blue.



De smukke farver fra Farrow & Ball hedder Salon Drab og Bible Black. Den lille bæk er håndbygget fra Tapet-Cafe.

INSPIRERENDE RUM /

De højloftede rum med klassiske linjer og placeringen midt i Frederiksstaden var til stor inspiration, og vi var meget begejstrede for, hvor smukke lokalerne var i sig selv. Med respekt for det har vi forsøgt at skabe en stemning af professionalisme og kvalitet. Historien i Frederiksstaden er overvældende og grundlæggende enormt inspirerende, og det var naturligt for os at trække tråde fra fortiden ind i vores kontor. Storheden i rummene skulle bevares, men gerne fortættes en anelse. Vi sætter stor pris på at arbejde i et miljø, som er hyggeligt og varmt. Det traditionelle kontormiljø er sjældent hyggeligt. Derfor har vi valgt mørke kontrastfarver, mørke skriveborde i træ og blød belysning.

INTERNATIONAL ATMOSFÆRE /

Udgangspunktet har været at skabe et professionelt miljø, men med et strejf af varme og finurlighed. Målet var en intens stemning, som strækker sig ud over den traditionelle opfattelse af, hvordan et kontormiljø ser ud i Danmark. En central del af begge vores forretninger er, at vi bevæger os i et miljø, som ikke nødvendigvis er særlig dansk. Vores referenceramme er langt mere internationalt orienteret, hvilket naturligt skulle udtrykkes i vores kontor og mødefaciliteter.

FARVERNE /

De meget markante kontraster i farvesætningen skaber en stemning af noget, der på samme tid er dramatisk og poetisk. Det er en skøn balance, som virker motiverende. Generelt er farver et vindunderligt redskab til at forme et rum og skabe et univers, som passer til menneskerne i det. Vi har valgt at bruge relativt få farver i kontoret. Vi elsker farver og også gerne mange af dem, men de skal bruges rigtigt i forhold til det sted, man er, og hvad rummene skal bruges til.

En håndbygget okkerfarvet lænestol i velour fra Tapet-Cafe skaber stemning og ro i et hjørne af kontoret. Lamperne er Hoflin fra CasaShop, og farverne på væggen hedder Salon Drab. Maleriet er af ukendt kunstner.

